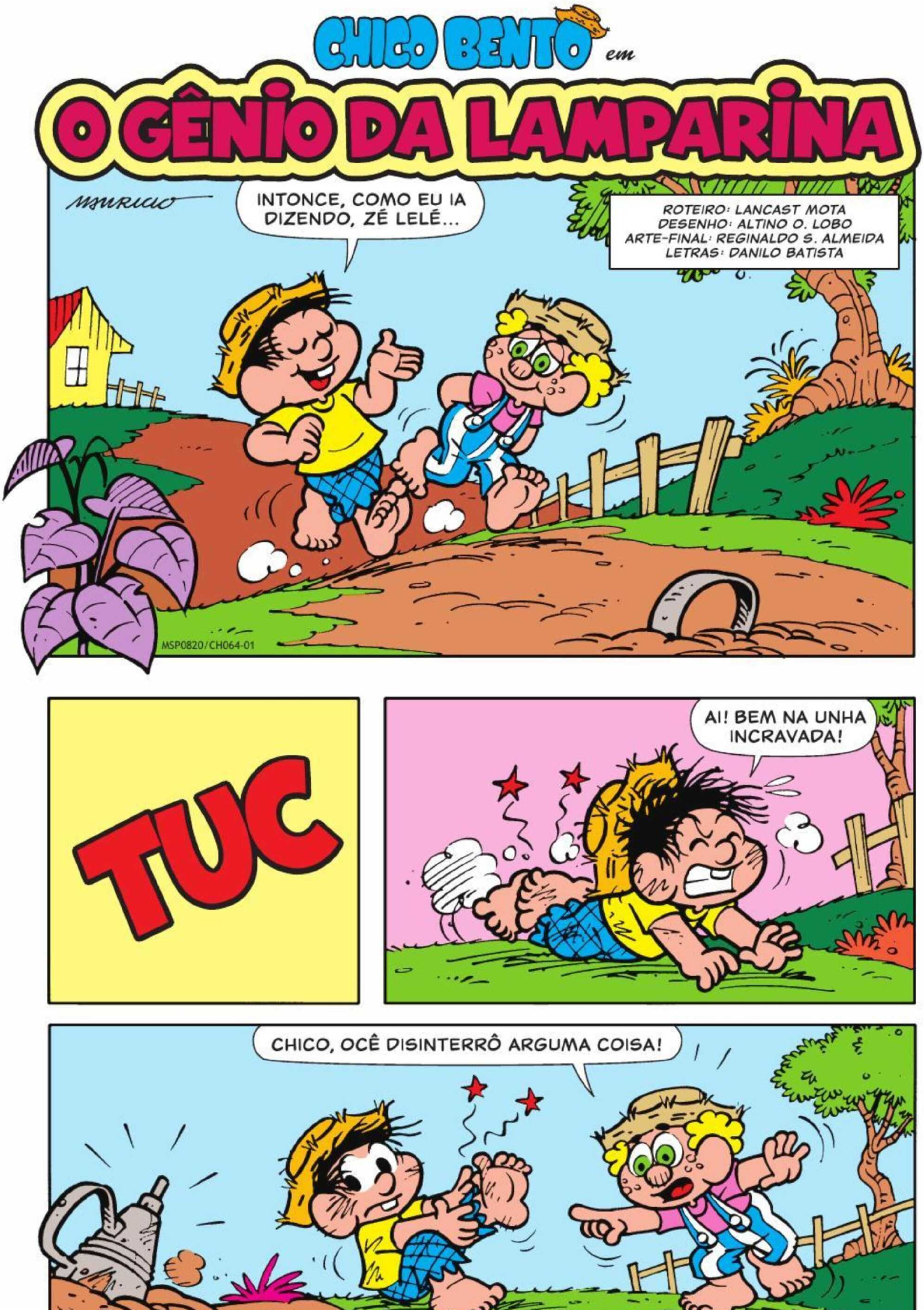
MAURICIO
CHICO BENTO ©
O GÊNIO DA LAMPARINA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº64
© MSP - BRASIL



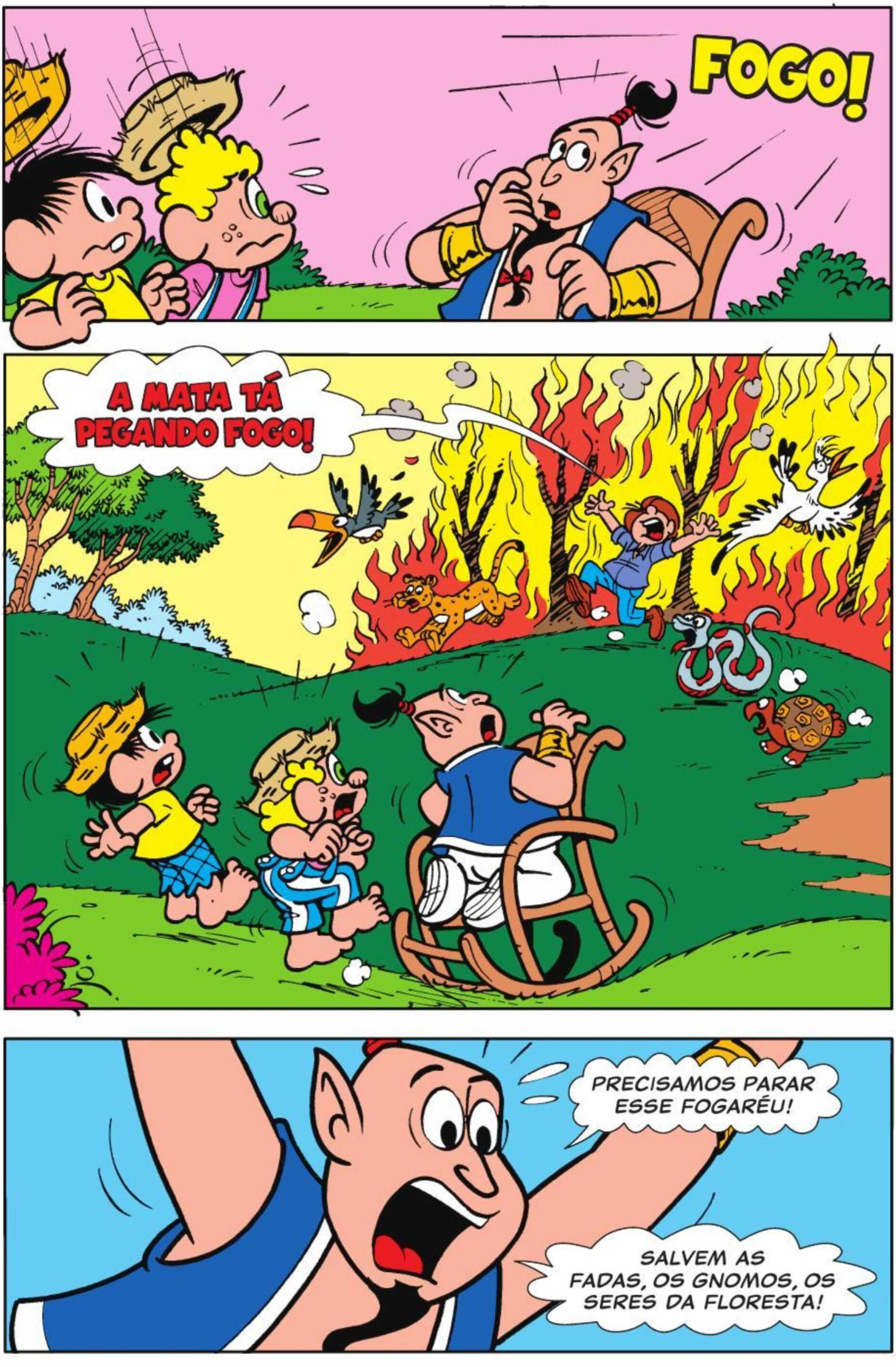
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

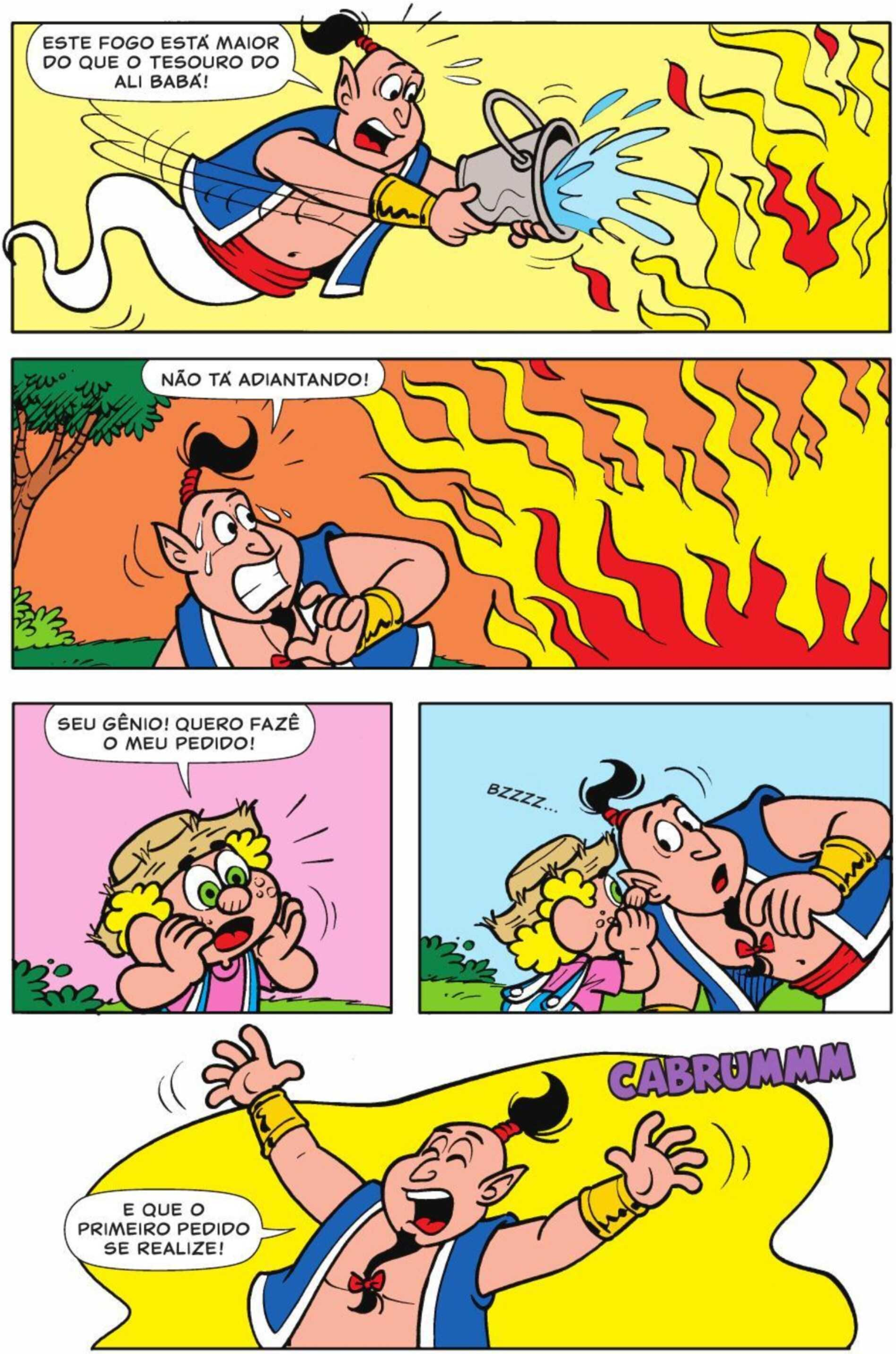
É UMA LAMPARINA! TÁ MEIO SUJA, MAIS O ISTADO DI USO PARECE BÃO!
DÁ AQUI!
É ANSIM... LIMPÔ TÁ NOVA!
FUUU
AAAAAHHHHHH!!

AHHHH... QUE DOR NAS COSTAS!
FINALMENTE LIVRE!
VOCÊS QUE ME LIBERTARAM?
SIM!
EU ACHEI A LAMPARINA!
I EU ISFREGUEI!
VOCÊS TÊM DIREITO A TRÊS PEDIDOS!
INGUAR AS HISTÓRIAS DAS MIR I UMA NOITE QUI A DONA MAROCAS CONTA!
INTÃO VAMO DIVIDI JUSTO, UM PRA MIM I OTRO PROCÊ!

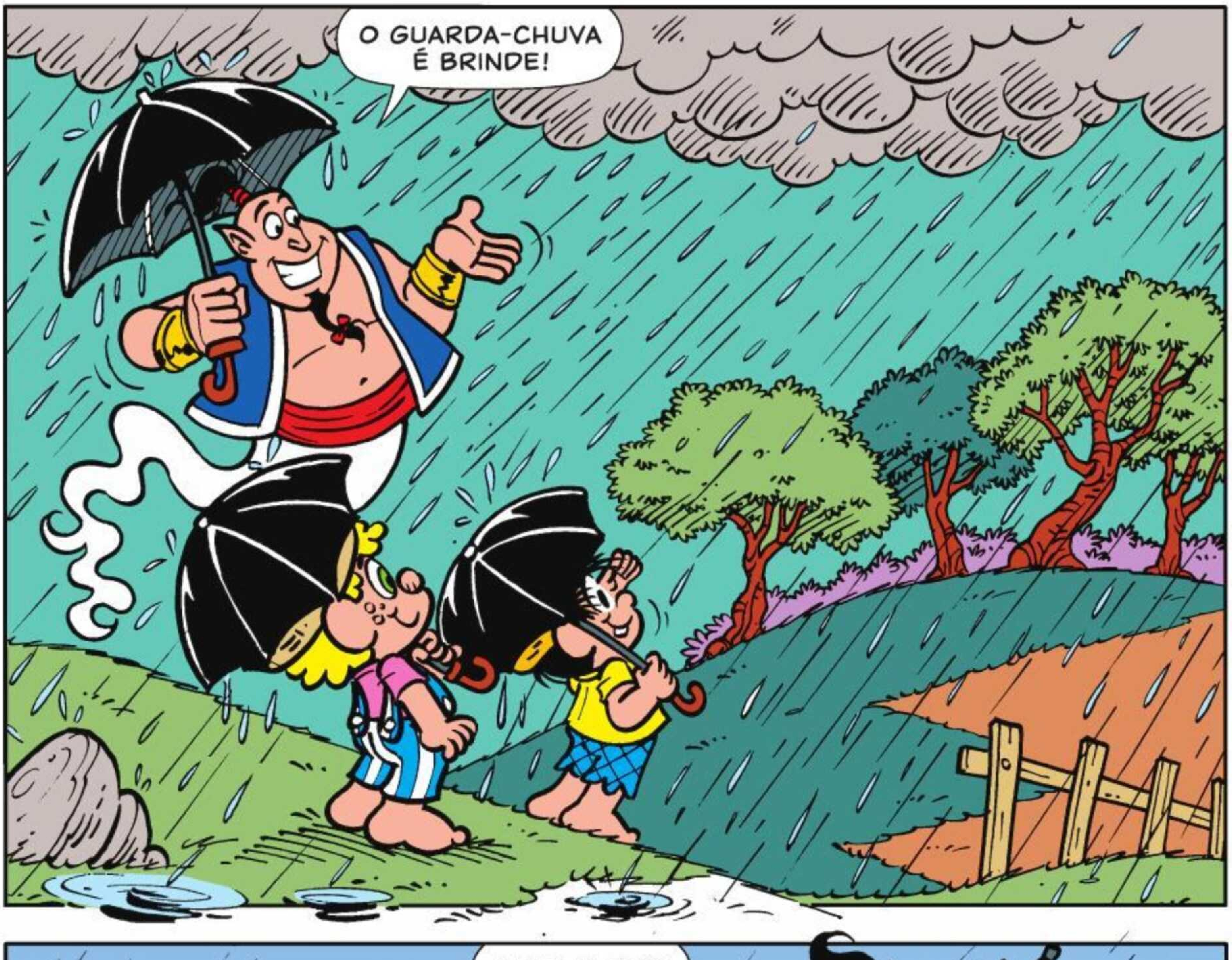
Ô, ZÉ! SOBRÔ UM!
É MERMO! INTÃO VAMO DIVIDI AO MEIO!
UM PEDIDO NÃO PODE SER DIVIDIDO!
SENÃO VIRA DOIS PEDIDOS!
ARGUÉM VAI TÊ QUI FICÁ COM DOIS...
EU!
I PRU QUE NÃO EU?
PRUQUE EU FALEI PRIMERO!
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO?
ESTICANDO AS PERNAS! A LAMPARINA É MUITO APERTADA!

CREC
CRAC
COLOCANDO A COLUNA NO LUGAR!
UM DESODO-RANTEZINHO!
VAI QUE EU TENHA QUE ANDAR DE ÔNIBUS NA HORA DO PICO!
E VOCÊS? JÁ DECIDIRAM OS PEDIDOS?
I-INDA NÃO...
ENTÃO VOU ESPERAR AQUI! DEPOIS QUE EU REALIZAR SEUS PEDIDOS...
...VOU RETIRAR UM MILÊNIO SABÁTICO!
A GENTE PODIA PIDI UMA FRORESTA DI GOIABERAS CARREGADINHA!
MAIS AÍ IA TÊ QUI TÊ TAMÉM UMA FRORESTA DI BORDO PRA FAZÊ CHÁ PRA DOR DI BARRIGA!

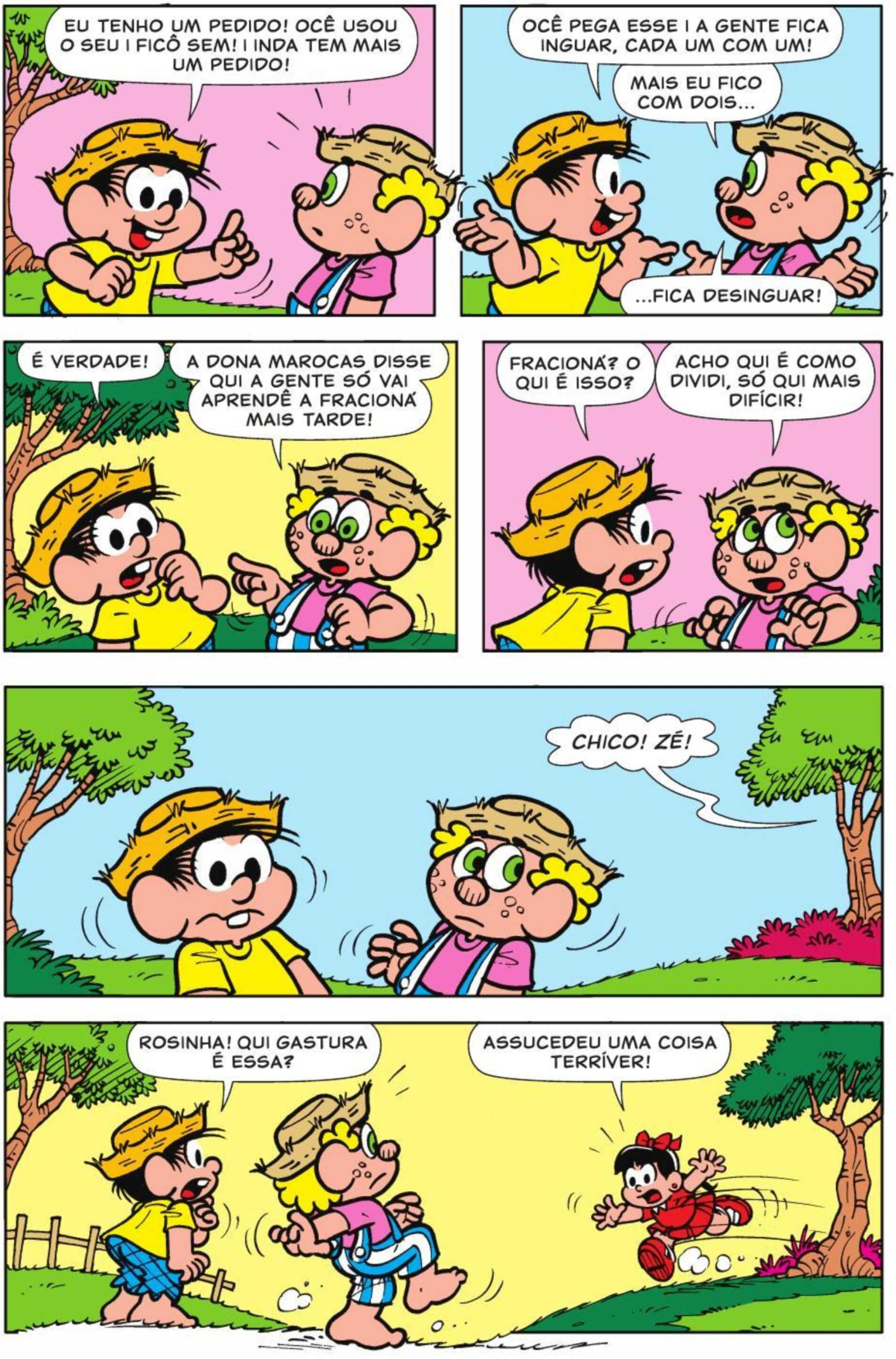

FOGO!
A MATA TÁ PEGANDO FOGO!
PRECISAMOS PARAR ESSE FOGARÉU!
SALVEM AS FADAS, OS GNOMOS, OS SERES DA FLORESTA!


ESTE FOGO ESTÁ MAIOR DO QUE O TESOURO DO ALI BABÁ!
NÃO TÁ ADIANTANDO!
SEU GÊNIO! QUERO FAZÊ O MEU PEDIDO!
BZZZZ...
CABRUMMM
E QUE O PRIMEIRO PEDIDO SE REALIZE!

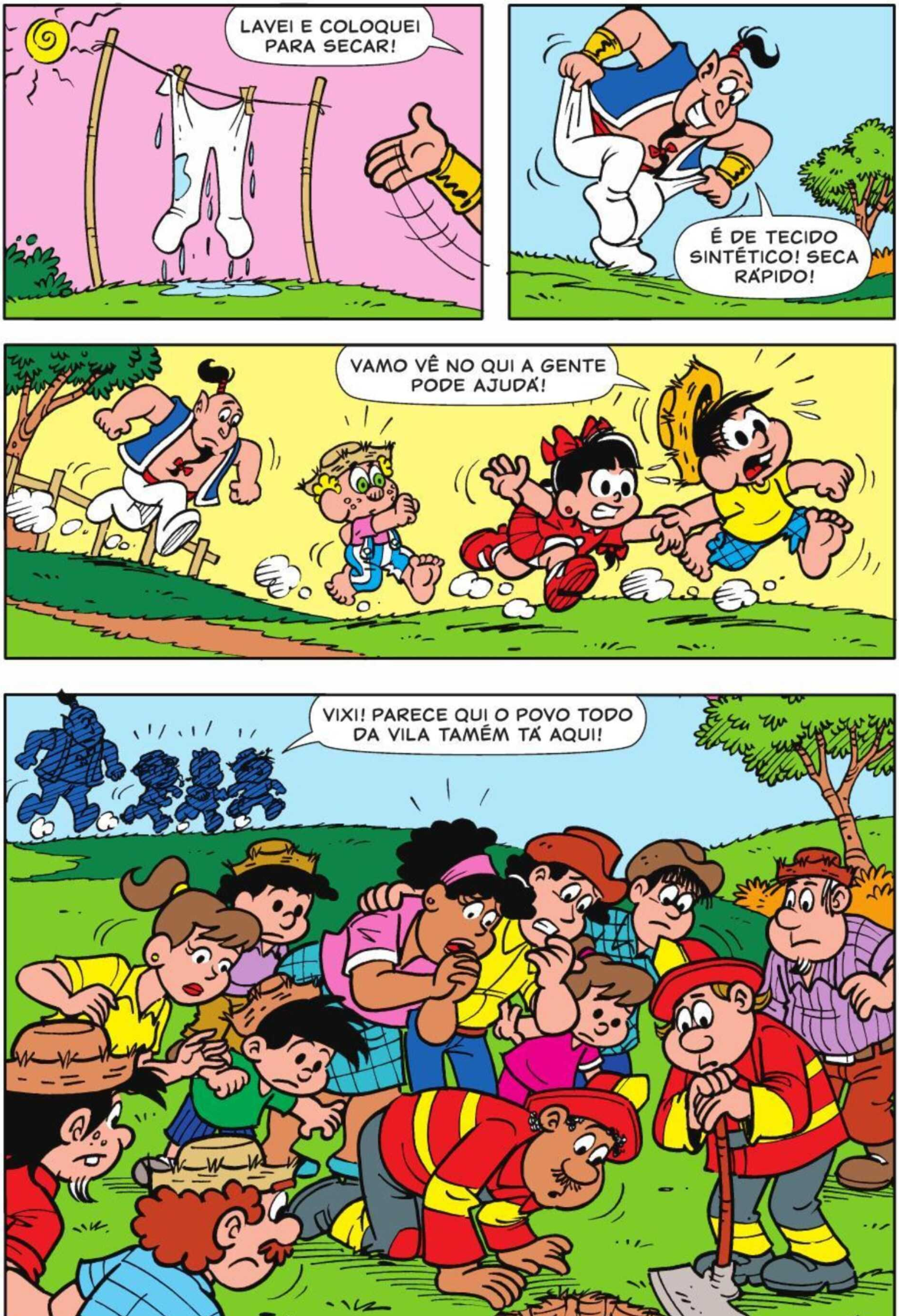
CHUÁÁÁÁÁÁÁÁ


O GUARDA-CHUVA
É BRINDE!

FALTAM DOIS
PEDIDOS!
FLOP


EU TENHO UM PEDIDO! OCÊ USOU O SEU I FICÔ SEM! I INDA TEM MAIS UM PEDIDO!
OCÊ PEGA ESSE I A GENTE FICA INGUAR, CADA UM COM UM!
MAIS EU FICO COM DOIS...
...FICA DESINGUAR!
É VERDADE!
A DONA MAROCAS DISSE QUI A GENTE SÓ VAI APRENDÊ A FRACIONÁ MAIS TARDE!
FRACIONÁ? O QUI É ISSO?
ACHO QUI É COMO DIVIDI, SÓ QUI MAIS DIFÍCIR!
CHICO! ZÉ!
ROSINHA! QUI GASTURA É ESSA?
ASSUCEDEU UMA COISA TERRÍVER!

O TONINHO, FIO DA DONA ANTÔNIA I DO SEU ANTÔNIO, CAIU NUM POÇO QUI TAVAM CAVANDO!
AAAHHHHH!!
CHICO, TEM UM INCOSTO ATRAIS DOCÊ!
ESSE É O GÊNIO DA LAMPARINA QUI O ZÉ I EU ACHAMO!
SEU CRIADO!
DONDE É ESSE POÇO?
ATRAIS DA CASA DELES!
O QUI ASSUCEDEU CAS SUAS PERNA?


LAVEI E COLOQUEI PARA SECAR!
É DE TECIDO SINTÉTICO! SECA RÁPIDO!
VAMO VÊ NO QUI A GENTE PODE AJUDÁ!
VIXI! PARECE QUI O POVO TODO DA VILA TAMÉM TÁ AQUI!

OI, HIRO! COMO TÁ A SITUAÇÃO?
DELICADA! O BURACO É ESTREITO E PODE DESMORONAR!
AFASTEM-SE! AFASTEM-SE!!
A TERRA PODE CEDER!
TONINHO!
MAMÃE!!
GÊNIO, QUERO FAZÊ O MEU PEDIDO!

E QUE O SEGUNDO PEDIDO SE REALIZE!

MAMÃE!!
TONINHO!!
TCHUÁÁÁ

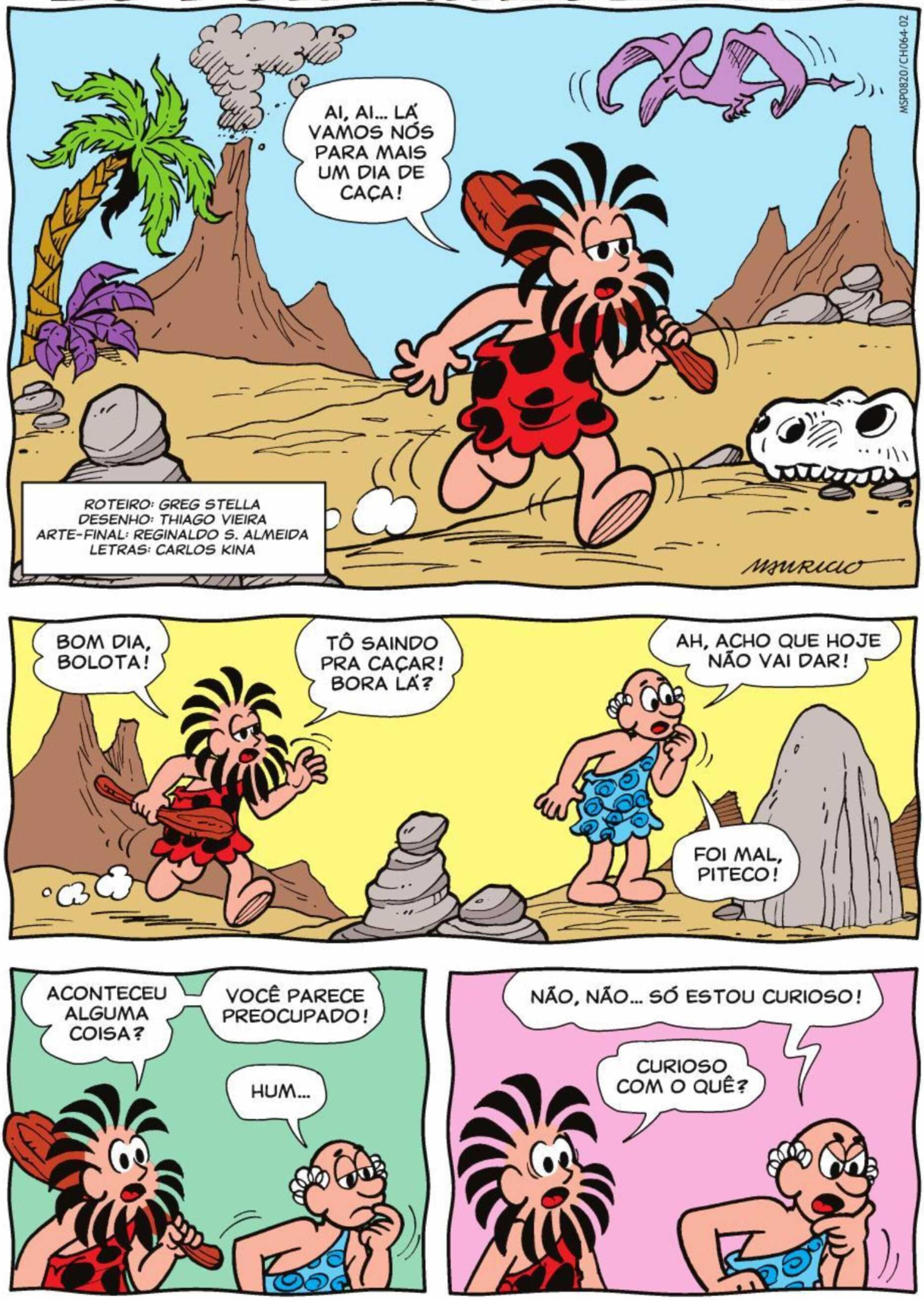
QUI SUSTO, FIO!
TÔ BEM!
I O POÇO INDA DEU ÁGUA!

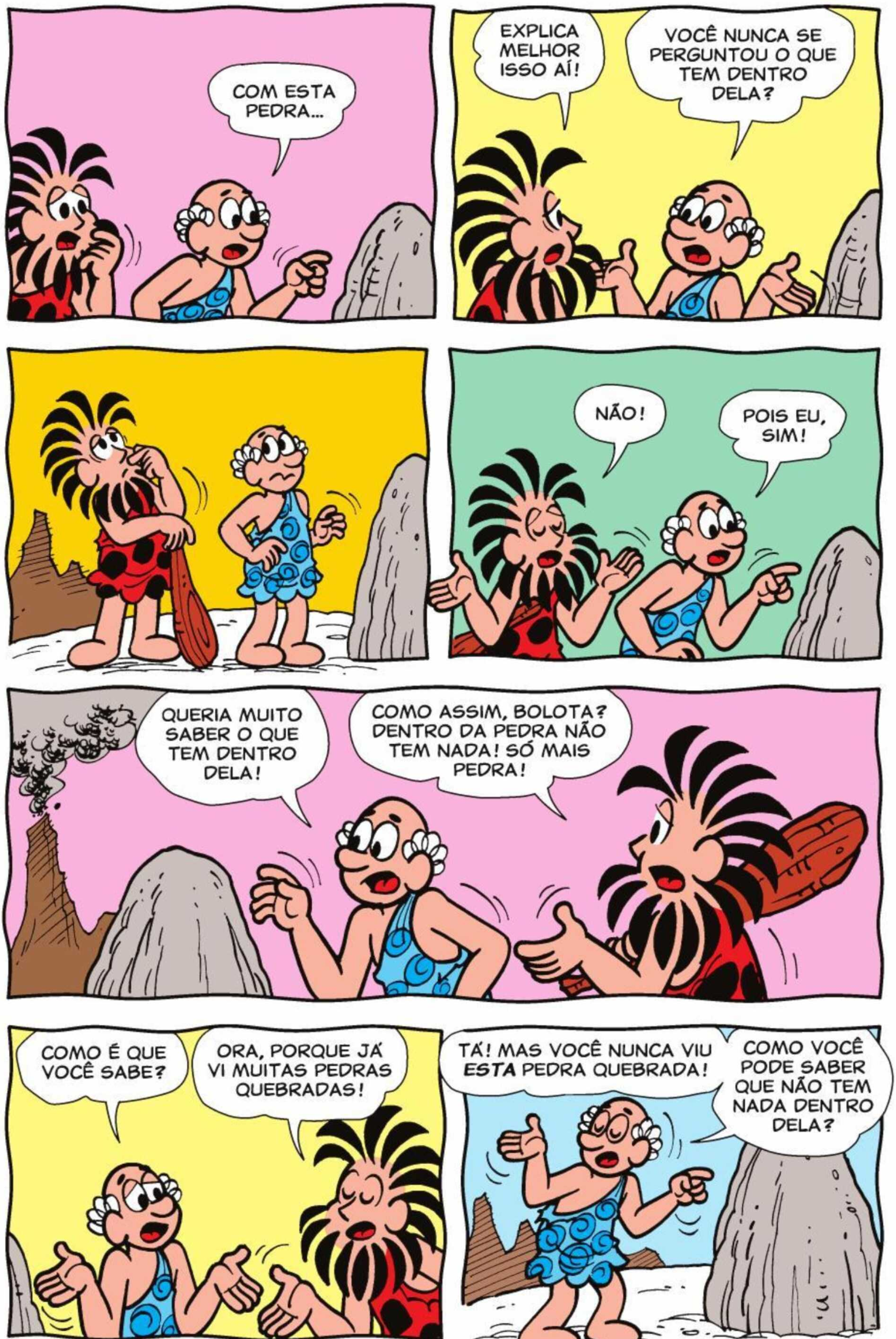
VAMO LÁ NO POSTO DI SAÚDE PRA VÊ SI TÁ TUDO BEM MERMO!
EU TAVA VINDO CONVIDÁ OCEIS PRA GENTE Í NA QUERMESSE, QUANDO ASSUCEDEU O ACIDENTE CO TONINHO!
FALTA UM PEDIDO!
DI ACORDO!
BZZZZZ...
GÊNIO, A GENTE PODE PASSÁ ESSE PEDIDO PRA ROSINHA?
ANSIM, FICA TUDO INGUAR!
QUI HISTÓRIA É ESSA?

SE VOCÊS FIZEREM UMA PROCU-RAÇÃO PRA ELA, PODE!
TÔ DOIDO PRA SAIR DE FÉRIAS! É SÓ VOCÊS ASSINAREM AQUI!
AI! É TANTA COISA PRA PIDI!
?
INCRUSIVE, Í COCÊ NA QUERMESSE!
NOSSA! OIA SÓ O ISTADO DOCEIS!
EU TÔ NORMAR!

QUERO FAZÊ O MEU PEDIDO!
E QUE O TERCEIRO PEDIDO SE REALIZE!
#PARTIU MILÊNIO SABÁTICO!
UAU!
AGORA, SIM!
CHEGÁ NA QUERMESSE COCEIS DOIS ELEGANTE DESSE JEITO...
...É MAIS DO QUI EU PODIA DESEJÁ!
FIM

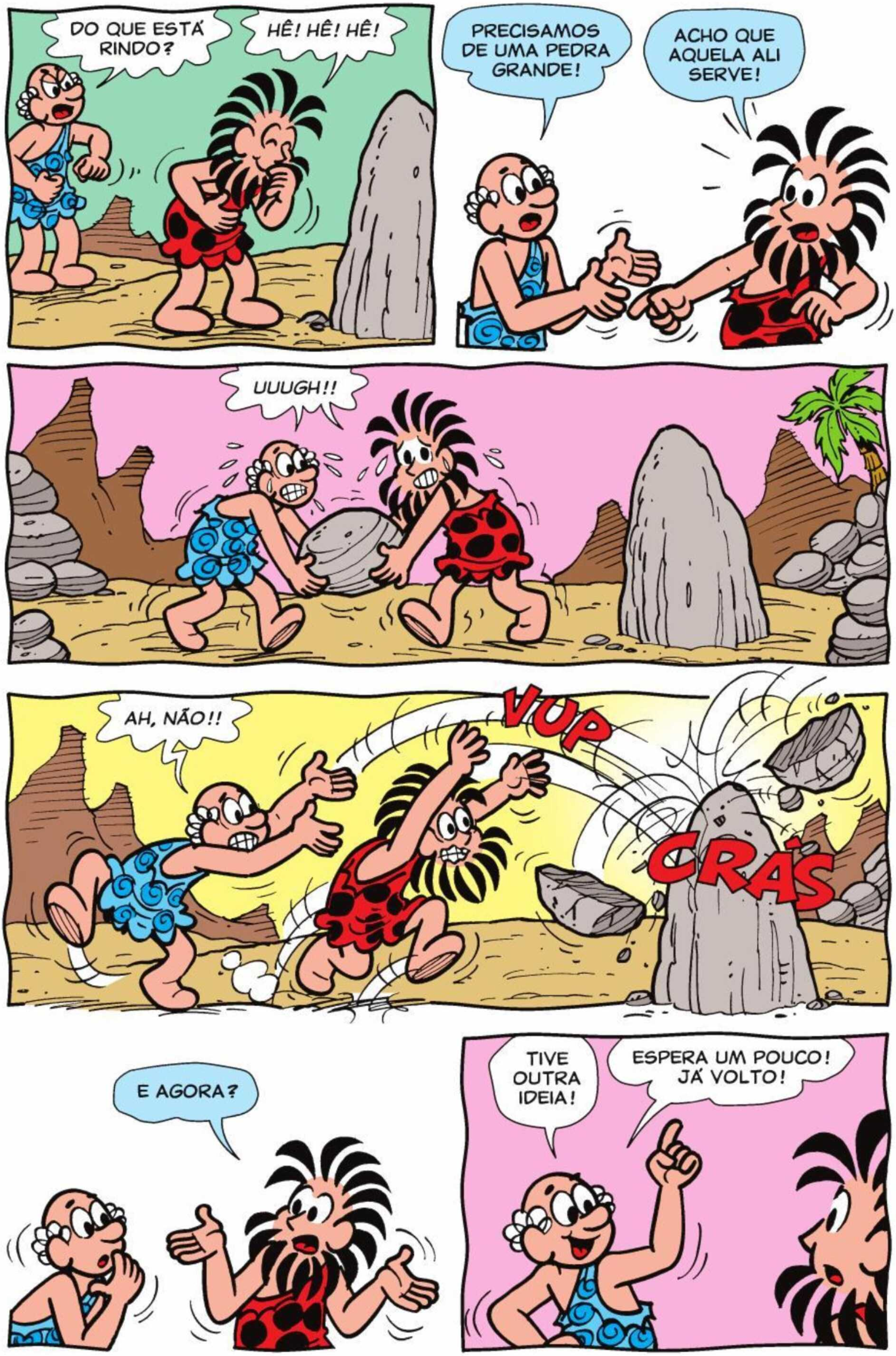
PITECO em SÓ POR CURIOSIDADE




COM ESTA PEDRA...
EXPLICA MELHOR ISSO AÍ!
VOCÊ NUNCA SE PERGUNTOU O QUE TEM DENTRO DELA?
NÃO!
POIS EU, SIM!
QUERIA MUITO SABER O QUE TEM DENTRO DELA!
COMO ASSIM, BOLOTA? DENTRO DA PEDRA NÃO TEM NADA! SÓ MAIS PEDRA!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
ORA, PORQUE JÁ VI MUITAS PEDRAS QUEBRADAS!
TÁ! MAS VOCÊ NUNCA VIU ESTA PEDRA QUEBRADA!
COMO VOCÊ PODE SABER QUE NÃO TEM NADA DENTRO DELA?

BOM... EU ACHO QUE...
AHÁ!! TE PEGUEI!
PENSA BEM... E SE TIVER CARNE AQUI DENTRO?
CARNE?! VOCÊ ACHA MESMO?
QUEM É QUE SABE? SÓ ABRINDO A PEDRA PRA SABER!
TÁ! MAS NÃO DÁ PRA "ABRIR" UMA PEDRA!
A GENTE DÁ UM JEITO!
COMO?
HUM... QUE TAL A SUA CLAVA?
NÃO SEI, NÃO... EU ADORO ESTA CLAVA!
RELAXA, PITECO! PENSA NA CARNE SUCULENTA QUE TÁ AÍ DENTRO!
TÁ BOM, VAI! CHEGA PRA LÁ!
AH, É ISSO AÍ!

VAI COM TUDO, CAMPEÃO!
LÁ VAI!!
OPA!
CRAC
TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA SOLUÇÃO!
AH, NÃO... MINHA CLAVA FAVORITA!
PRECISAMOS DE ALGO MAIS RESISTENTE!
POBRE CLAVA...
JÁ SEI! JÁ SEI!
O QUE É MAIS RESISTENTE DO QUE UMA CLAVA?
O QUÊ?
A PEDRA!
VOCÊ QUER USAR A PEDRA PARA QUEBRAR PEDRA?
NÃO! QUERO USAR OUTRA PEDRA PARA QUEBRAR A PEDRA!
VUP
POF


DO QUE ESTÁ RINDO?
HÊ! HÊ! HÊ!
PRECISAMOS DE UMA PEDRA GRANDE!
ACHO QUE AQUELA ALI SERVE!
UUUGH!!
AH, NÃO!!
VUP
CRÁS
E AGORA?
TIVE OUTRA IDEIA!
ESPERA UM POUCO! JÁ VOLTO!

DESCULPA O MAU JEITO, PEDRA...
NÃO É NADA PESSOAL! MAS SABE COMO É, NÉ? CURIOSIDADE É FOGO!
DEPOIS...
...E AÍ FOI ISSO!
EU ME SENTI ENGANADO, SABE? MAS ACHO QUE A GENTE TEM QUE APRENDER A PERDOAR E...
QUE É ISSO, PITECO?
VOCÊ ESTAVA CONVERSANDO COM A PEDRA?
HÃ?!
NÃO... EU, NÃO! HÊ! HÊ!
HUM... BOM... DEIXA ISSO PRA LÁ!
OLHA O QUE EU CONSEGUI COM O BELELÉU!
O QUE É ISSO?
É A ÚLTIMA INVENÇÃO DELE! SE CHAMA PICARETA! E SERVE PARA QUEBRAR PEDRAS!
PICARETA? QUE NOME ESTRANHO!
O NOME NÃO IMPORTA!
SE FUNCIONAR, ESTÁ ÓTIMO!
CREC

TEM CHEIRO DE CARNE?
FUNC!
FUNC!
NÃO! TEM CHEIRO DE PEDRA!
ISTO É PEDRA!
PEDRA?!
AGORA VAI!
VAP
CREC
IH! NÃO TEM CARNE, NÃO! SÓ PEDRA MESMO!
QUEM DIRIA?
QUE BOM QUE PUDEMOS MATAR SUA CURIOSIDADE...
MAS AGORA DEU! VAMOS CAÇAR, BOLOTA!
BOLOTA?
PITECO, VOCÊ JÁ SE PERGUNTOU O QUE TEM DENTRO DAQUELA PEDRONA?
FIM

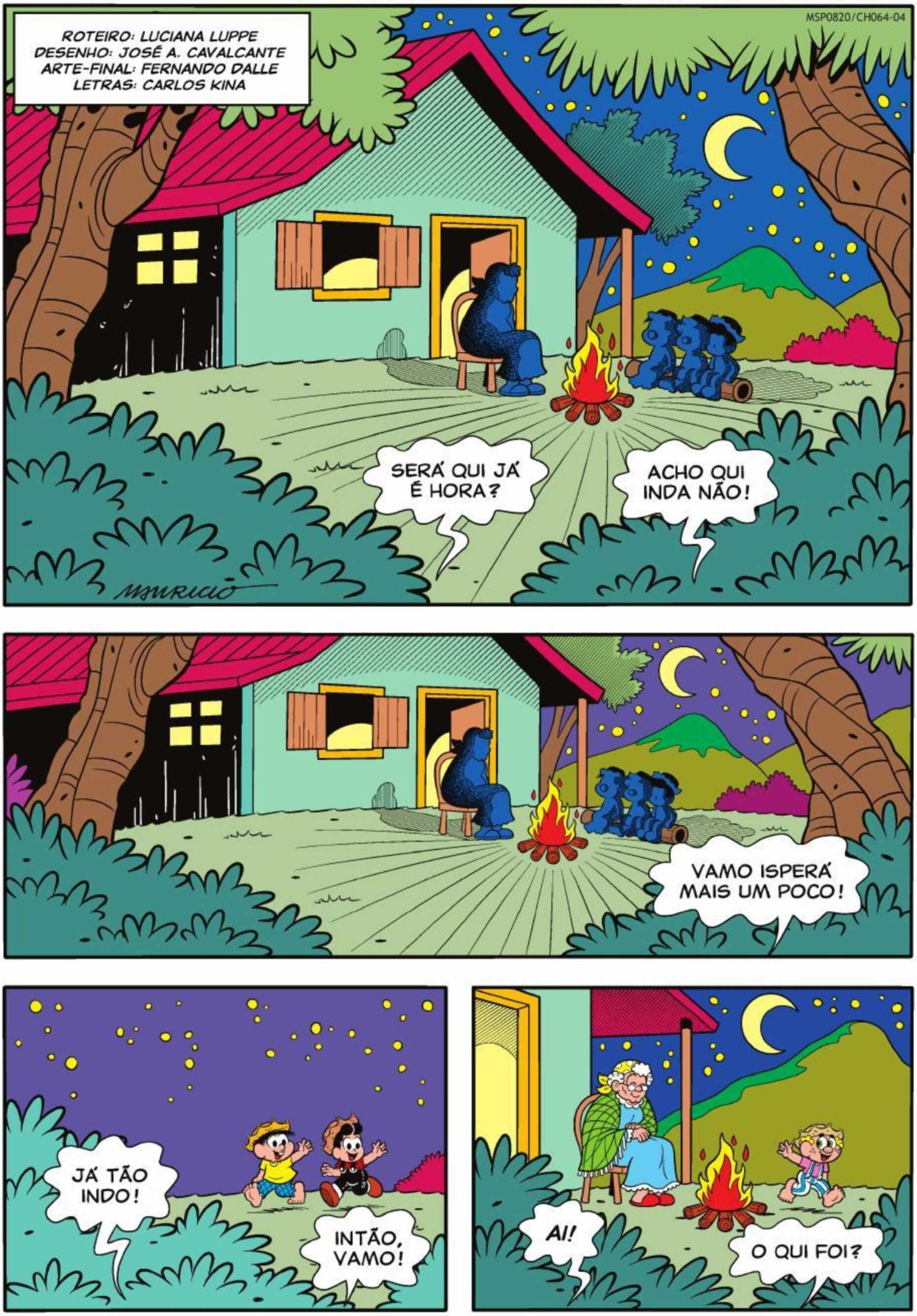
REI LEONINO em
CORRIDA DA MATA
MAURICIO
POR QUE ESSA CORRERIA TODA? ALGUMA LIQUI-DAÇÃO?
NÃO! OS SÚDITOS ESTÃO TREINANDO PARA A CORRIDA DA MATA!
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
QUEM GANHAR LEVA O LINDO TROFÉU QUE EU MANDEI FAZER!
HUM... EU NÃO TENHO NENHUM TROFÉU NESSA MODALIDADE!
FAÇA MINHA INSCRIÇÃO NA CORRIDA, LUÍS CAXEIRO!
ESSE TROFÉU TEM QUE SER MEU!
SIM, MAJES-TADE!

NO DIA DA CORRIDA...
MUITO BEM, PESSOAL! VOU CONTAR ATÉ TRÊS E DAÍ VOCÊS PODEM COMEÇAR A DISPUTA!
UM, DOIS, TRÊS!
PODEM LARGAR!
TUM
TUM

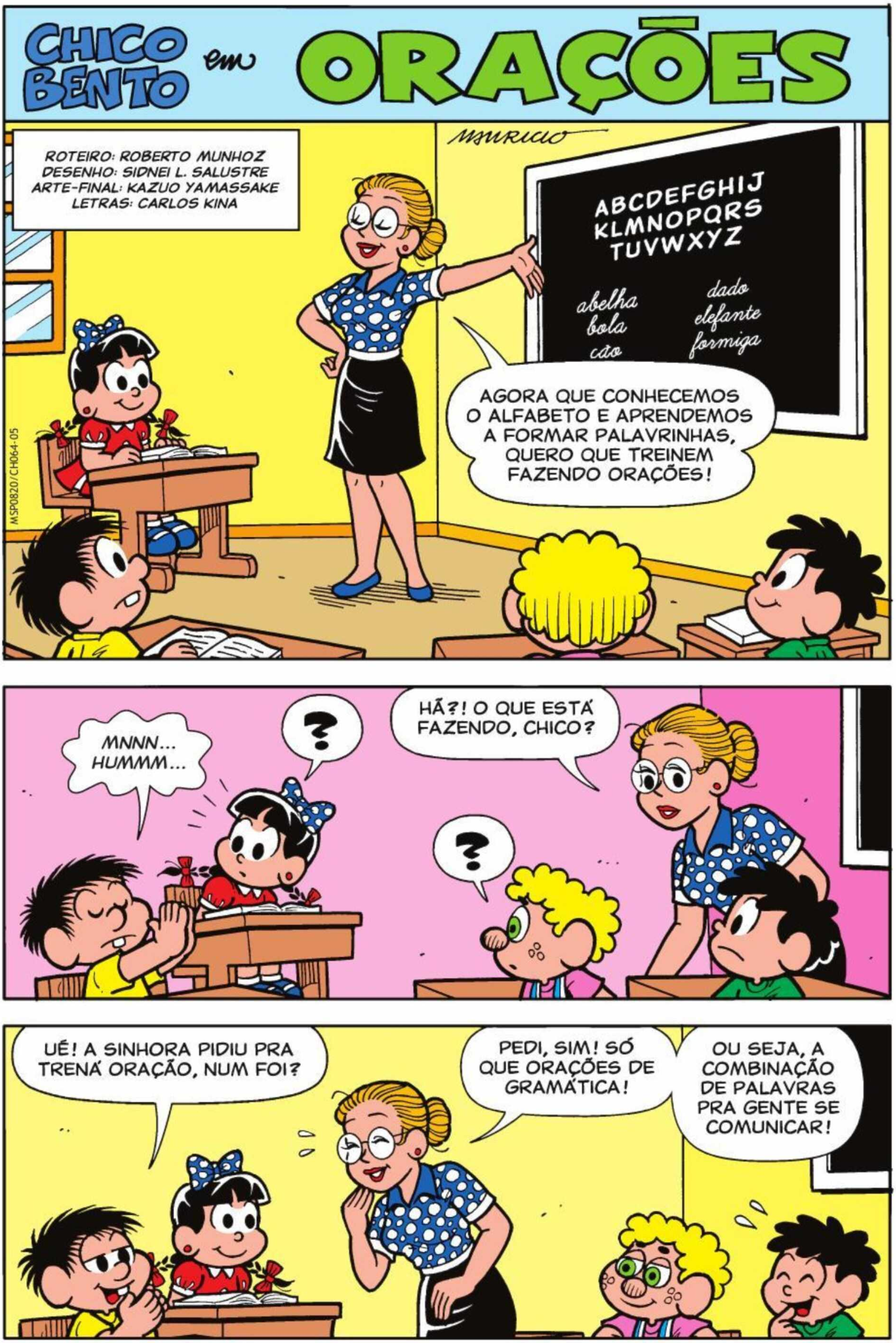
MAJESTADE, NÃO ACHA QUE ESTÁ CORRENDO MUITO DEVAGAR?
CALMA, EU GOSTO DE APRECIAR A VISTA ENQUANTO CORRO!
ALÉM DE SER UMA TÁTICA MINHA!
ELES CORRERAM TÃO RÁPIDO QUE SE CANSARÃO LOGO!
ENTÃO, DAQUI A POUCO, EU VOU PASSAR TODO MUNDO!
O PROBLE-MA É QUE A CORRIDA É CURTA! SÓ CEM METROS!
PARECE QUE O COELHO CAOLHO GANHOU!
PUXA!
AGORA FIQUEI TRISTE! QUERIA TANTO AQUELE TROFÉU!
BOM, PESSOAL! QUERIA ANUNCIAR O NOVO REGULAMENTO DA COMPETIÇÃO!

AGORA, QUEM CHEGA POR ÚLTIMO, GANHA O TROFÉU!
OBA! EU GANHEI!
AQUI ESTÁ O TROFÉU, MAJESTADE!
GRRRRRR!
NOSSA! PARECE QUE O LUÍS CAXEIRO RESOLVEU COMEÇAR A TREINAR JÁ PARA PARTICIPAR DA CORRIDA DO ANO QUE VEM!
GRRRRRR!
FIM

Vó Dita em HISTÓRIAS



PISEI NUMA PEDRA!
PRESTA ATENÇÃO, ARA!
NESSE ISCURO É DIFÍCIR!
NUM TÁ ACUSTUMADO COM PEDRA?
ESSA ERA GRANDE!
EU SABIA QUI OCEIS VINHA!
A SINHORA NUM VAI QUERDITÁ NO QUI ASSUCEDEU ONTE!
I TRUXEMO MAIS HISTÓRIA!
FIM


CHICO BENTO em ORAÇÕES
ROTEIRO: ROBERTO MUNHOZ
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZ
abelha bola cão dado elefante formiga
AGORA QUE CONHECEMOS O ALFABETO E APRENDEMOS A FORMAR PALAVRINHAS, QUERO QUE TREINEM FAZENDO ORAÇÕES!
MSP0820/CH064-05
MNNN... HUMMM...
?
HÃ?! O QUE ESTÁ FAZENDO, CHICO?
?
UÉ! A SINHORA PIDIU PRA TRENÁ ORAÇÃO, NUM FOI?
PEDI, SIM! SÓ QUE ORAÇÕES DE GRAMÁTICA!
OU SEJA, A COMBINAÇÃO DE PALAVRAS PRA GENTE SE COMUNICAR!

A AULA ESTÁ NO FIM! ATENÇÃO PARA A LIÇÃO DE CASA...
QUERO QUE CADA UM DE VOCÊS TRAGA TRÊS ORAÇÕES COM PRONOME, VERBO E SUBSTANTIVO!
Trazer três orações formadas por pronome, verbo e substantivo.
PÉÉÉÉÉ!!
EBAA!! O SINAR!
NA HORINHA! HÊ! HÊ!
ÊÊÊÊÊÊ!!
ATÉ AMANHÃ, CRIANÇAS!
E NÃO ESQUEÇAM A TAREFA!
ESCOLA
MIOR ANOTÁ A LIÇÃO DI CASA NO CADERNO!
DI QUI ADIANTA? VÔ TIRÁ ZERO DI QUARQUÉ JEITO!

QUAR É A DIFICURDADE? A FESSORA IXPRICÔ TUDO DIREITINHO!
SÓ QUI, INQUANTO ELA IXPRICAVA, EU...
ZUP
...TAVA PENSANDO IM PESCARIA! PRONTO, FALEI! GRUP!
SUSSEGA! EU INSINO OCÊ! SENTA AÍ!
SÉRIO? OCÊ É MINHA SARVAÇÃO!
DIZ UMAS PALAVRINHA QUI OCÊ JÁ SABE!
PALAVRINHA? HUM... HUM...
HEIN? SERÁ QUI OCÊ NUM APRENDEU NADICA DI NADA?
CRARO QUI APRENDI! É QUI DEU BRANCO!
CUMÉ QUI ISCRIVINHA MERMO?
INDA BEM QUI TENHO DICIONÁRIO!
NUM É "ISCRIVINHA" É "ESCREVE"!
IH, É?
VÔ AJUDÁ! O QUI É ISTO?
CHLEP! GOIABA, ARA!

A PALAVRA GOIABA É UM SUBSTANTIVO COMUM!
OS SUBSTANTIVO SERVE PRA DÁ NOME PRAS COISA, COMO ESTA FRUTINHA!
ADORO ESSE SUBSTANTIVO! *NHAM!*
NADA DI DISTRAÇÃO! ISCRIVINHA... DIGO... ESCREVE AÍ...
...GOI... A... BA!
G... O... I... A... B... A...
RISC
QUI TAR?
NUM SEI! NUM DÁ PRA LÊ!
APAGA I MIORA ESSA LETRA!
UFF...
GOI... A... BA...
RISC
RISC
TÁ BÃO?
DÁ PRO GASTO! MAIS PODE MIORÁ!
AGORA, PERCISAMO DI UM VERBO PRA JUNTÁ CO SUBSTANTIVO!
EITA! O QUI É VERBO, MERMO?
VERBO É A AÇÃO QUI OCÊ FAIZ!
CORRÊ, ISTUDÁ, PRATICÁ...
ESSAS AÇÃO AÍ NUM SÔ EU QUI FAÇO, NÃO!
EU PERFIRO DRUMI, PESCÁ, DISCANSÁ...

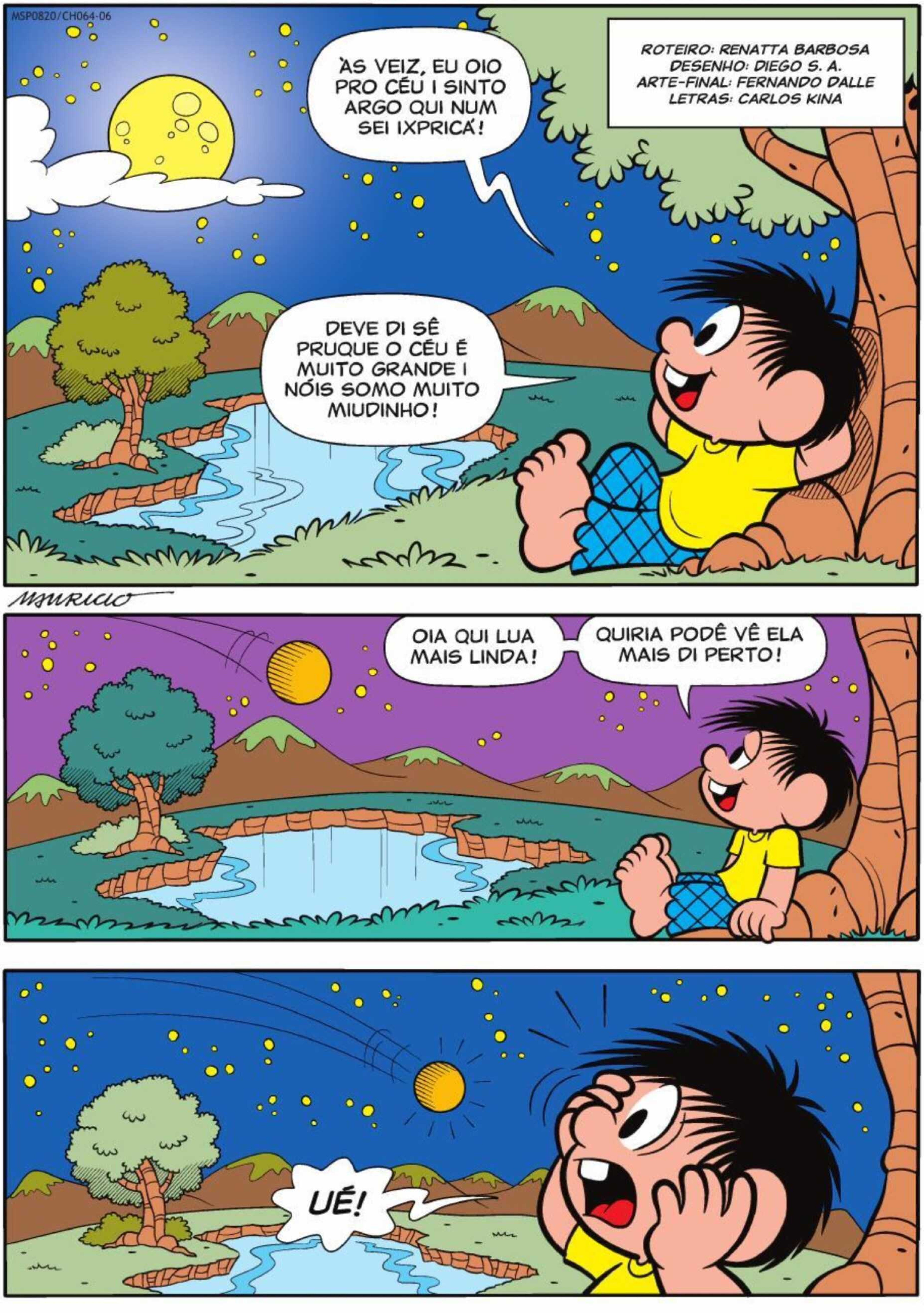
DEXA DI GRAÇA!
ISCOIE UM VERBO I JUNTA LOGO CO SUBSTANTIVO!
TÁ! NUM FICA BRABA!
RISC RISC
PRONTINHO! OIA AÍ!
HÃ?!
G-GOIABA ISTUDA? QUI RAIO DI ORAÇÃO É ESSA?
DO TIPO QUI OCÊ PIDIU! COM SUBSTANTIVO I VERBO, ARA!
goiaba istuda
DO TIPO SEM PÉ NEM CABEÇA, ISSO, SIM!
DESDE QUANDO GOIABA ISTUDA?
DESDE QUI DERO ESSE APILIDO PRO TONHO!
O GOIABÃO ISTUDA, ISTUDA... MAIS SÓ LEVA ZERO!
CHICO, O ISCRITO PERCISA FAZÊ SINTIDO! TEM QUI ISCOIÊ UM VERBO QUI COMBINA CA GOIABA!
TIPO... COMÊ?
É! ESSE VERBO TÁ BÃO!
AGORA, SÓ FARTA UM PRONOME PRA ORAÇÃO!
XIII! COMPRICÔ DI NOVO!

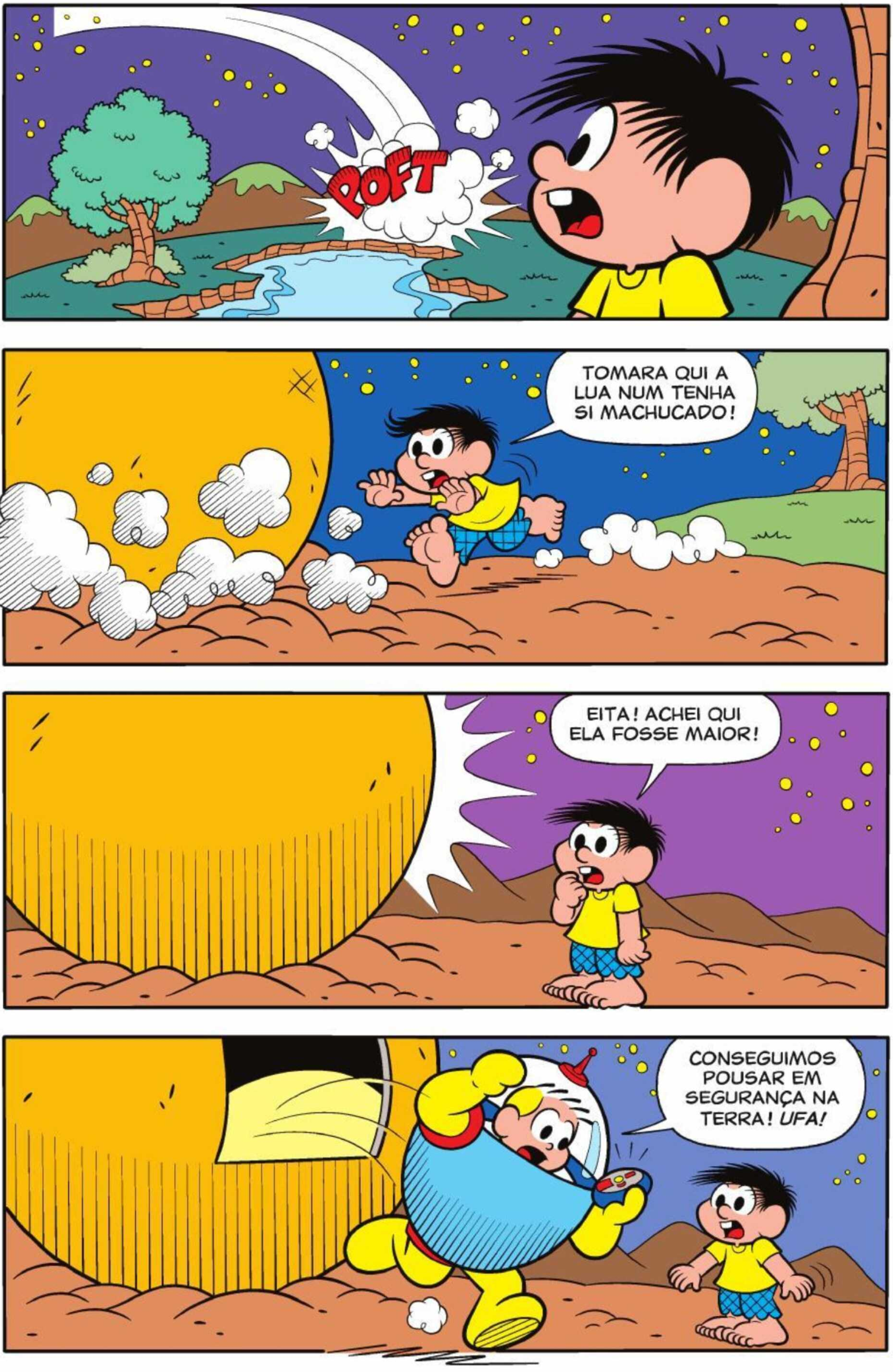
COMPRICÔ, NADA!
É FÁCIR! EU, TU, ELE, NÓIS, VÓIS I ELES! SÃO OS PRONOME PESSOAR!
NESSE CASO, QUAR DESSES VAI COMÊ A GOIABA?
INTÃO, O PRONOME PODE SÊ EU! NHAM!
PERCISA CONJUGÁ O VERBO COMÊ NO TEMPO PRESENTE!
EU COMO, TU COMES ELE COME, NÓIS COMEMO, VÓIS COMEIS, ELES COME! QUAR É O CERTO?
BÃO... SI O PRONOME É EU, TÁ FÁCIR!
EU COMO A GOIABA!
RISC
RISC
TÁ LINDA, CHICO!
PERFEITINHA! INTÉ A LETRA MIORÔ!
I AGORA? O QUI EU FAÇO?
AGORA, OCÊ TRENA COS OTRO VERBO, SUBSTANTIVO I PRONOME... I VAI FICÁ CRAQUE!
VAI INTÉ PODÊ LÊ GIBI SOZINHO!
OCÊ É A RESPOSTA DO CÉU PRAS MINHA ORAÇÃO! GAR-DECIDO POR MI INSINÁ!
CHUAC!
VÔ PRA CASA TERMINÁ A TAREFA!
A PESCARIA FICA PRA DISPOIS! TCHAU!
HÊ! HÊ!

NO DIA SEGUINTE...
CHICO! FEZ A LIÇÃO DE CASA?
SIM, FESSORA!
MUITO BEM... AS ORAÇÕES ESTÃO CERTAS E A LETRA ESTÁ BONITA!
PARABÉNS! MERECE DEZ!
MNNN... HUMMM...
HÃ? ROSINHA? O QUE ESTÁ FAZENDO?
?
UMA ORAÇÃO RAPIDINHO, FESSORA!
SÓ PRA GARDECÊ O MILAGRE!
!
FIM

Chico Bento em

COM A CABEÇA NAS ESTRELAS




POFT
TOMARA QUI A LUA NUM TENHA SI MACHUCADO!
EITA! ACHEI QUI ELA FOSSE MAIOR!
CONSEGUIMOS POUSAR EM SEGURANÇA NA TERRA! *UFA!*

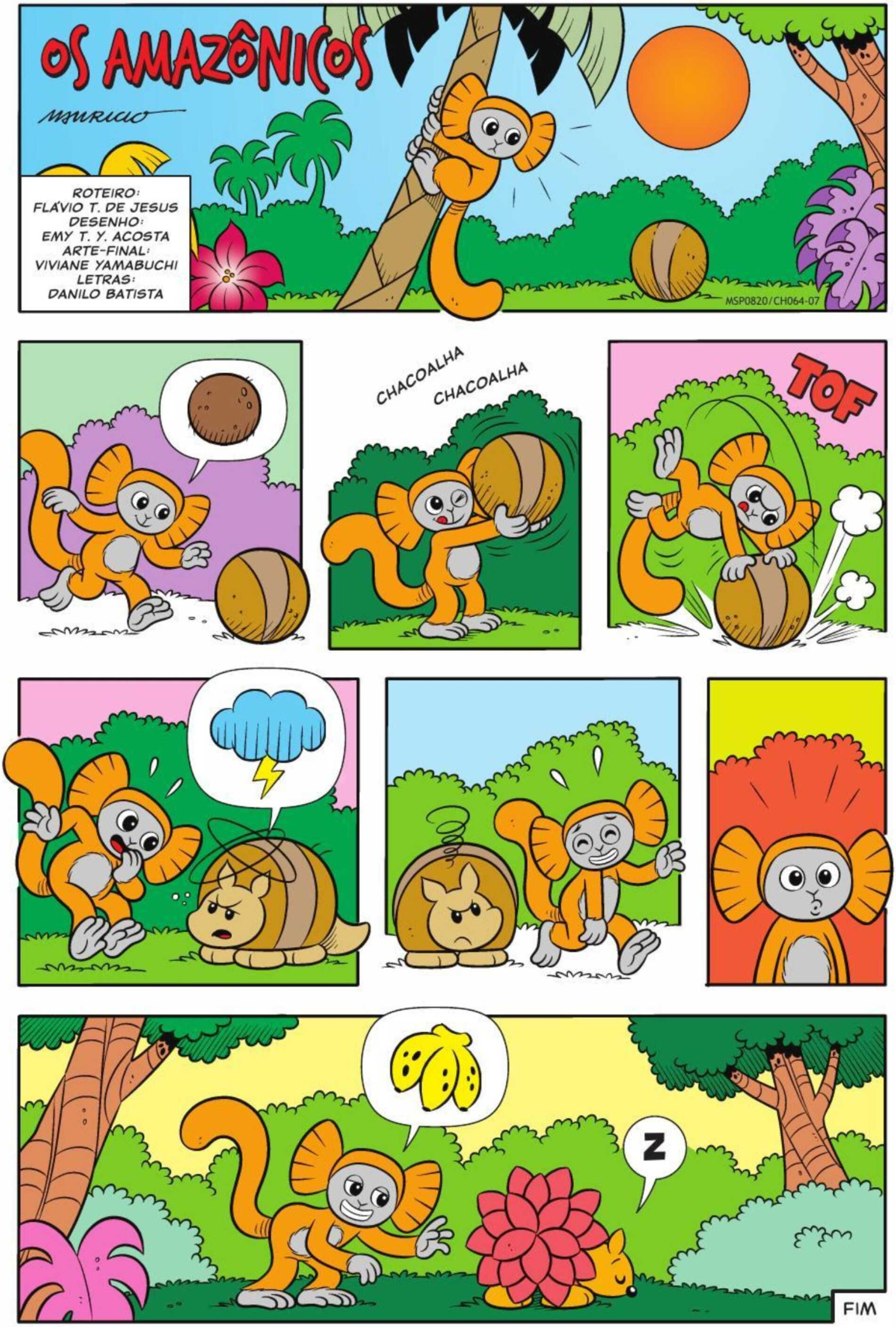
OI, CHICO! QUE BOM POUSAR EM UM LUGAR CONHECIDO!
QUÊ?!
ESTAMOS COM FALTA DE UM SUPRIMENTO IMPRESCINDÍVEL PARA O FUNCIONAMENTO DA NAVE!
TIVE QUE FAZER UM POUSO DE EMERGÊNCIA!
TALVEZ VOCÊ POSSA ME AJUDAR!
NUM INTENDO MUITO DI NAVE ISPACIAR, NÃO! MAIS NO QUI EU PUDÉ AJUDÁ, EU AJUDO!
PRECISO DE DUAS ESPIGAS DE MILHO!

ARA! ISSO É MOLEZA PRA NÓIS, SÔ!
TRUXE LOGO UM PUNHADO!
TOMARA QUE DÊ CERTO!
É... TOMARA!
DEU CERTO! FUNCIONOU!
QUI BÃO!

GOSTARIA DE DAR UMA VOLTINHA PELO ESPAÇO COMO AGRADECIMENTO?
MAIS É CRARO!
ENTÃO, VAMOS! APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!
ZUP
VUUUSHH
ESPAÇO SIDERAL, AÍ VAMOS NÓS!
ESTAMOS EM ÓRBITA, CHICO!
OIA QUI BATUTA O PRANETA TERRA!

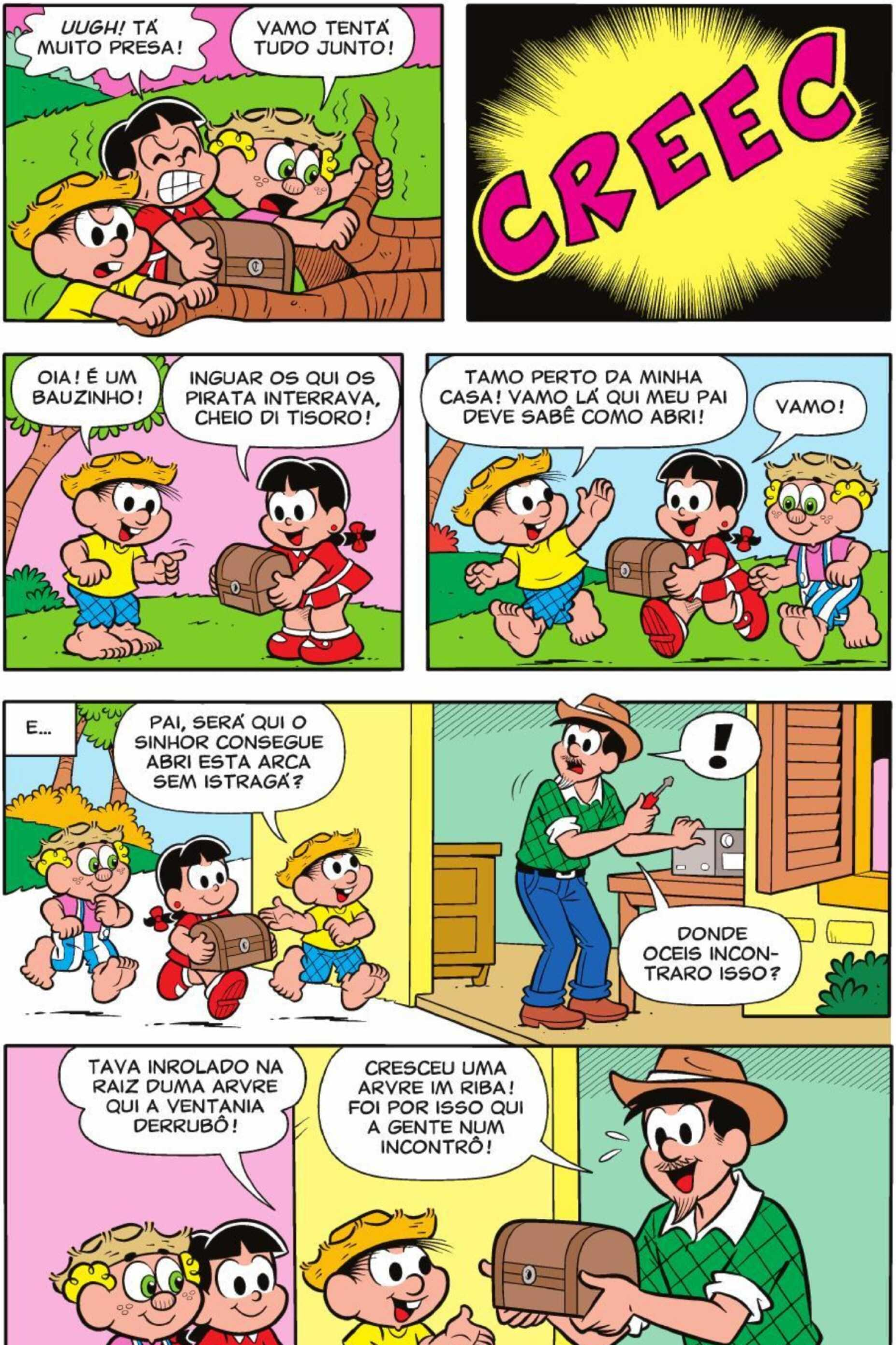
ISSO É A COISA MAIS BUNITA QUI JÁ VI NA VIDA!
O UNIVERSO É FASCINANTE!
ESTA É NOSSA GALÁXIA!
UM GRANDE CONJUNTO DE ESTRELAS COM UMA ENORME VARIEDADE DE GASES E POEIRAS ASTRAIS!
SABIA QUE, QUANDO UMA ESTRELA MORRE, CONTINUAMOS VENDO O BRILHO DELA DA TERRA?
PARECE QUI ARGUMAS ISTRELA TÊM UM BRIO ISPECIAR!
CADA ESTRELA É ÚNICA E TEM UMA HISTÓRIA DIFERENTE!
ZIUM
MAS, AGORA, PRECISAMOS VOLTAR!
AMANHÃ VOCÊ TEM AULA!

CHICO! VEM JANTÁ!
ZIUUM
TÔ INDO, MÃE!
OBRIGADA POR ME AJUDAR COM O CHICO, ASTRONAUTA!
AGORA, TENHO CERTEZA DE QUE AMANHÃ ELE SE SAIRÁ BEM NA PROVA DE CIÊNCIAS!
FOI UM PRAZER, DONA MAROCAS!
DE QUEBRA, AINDA GANHEI UMA SACOLA DE MILHO-VERDE!
FIM



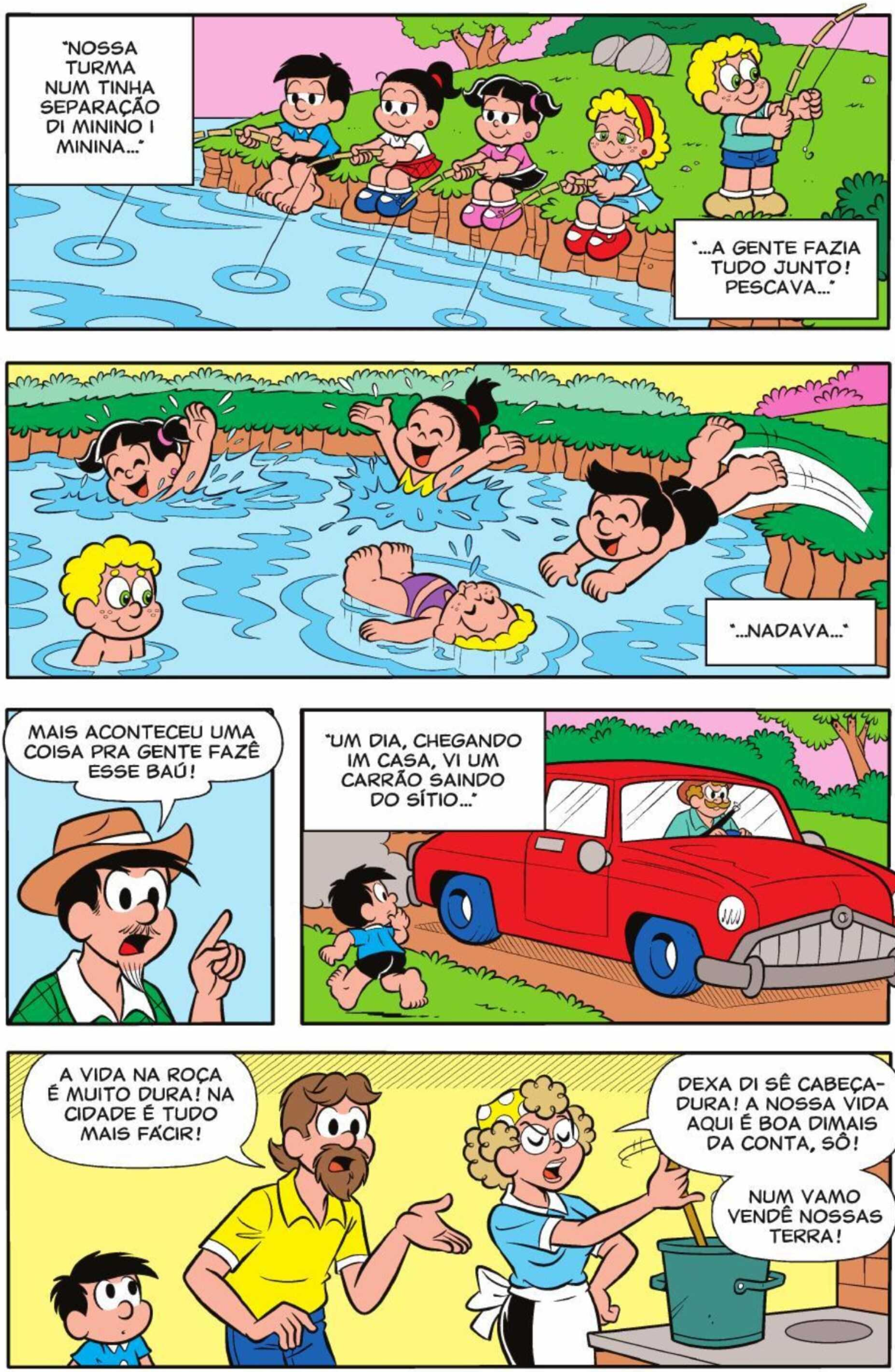
OS AMAZÔNICOS
MAURICIO
ROTEIRO: FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0820/CH064-07
CHACOALHA
CHACOALHA
TOF
Z
FIM

DIA SEGUINTE, APÓS UMA NOITE DE TEMPESTADE...
QUI CHUVÃO, ONTE À NOITE! O VENTO PARECIA QUI IA LEVÁ TUDO!
A SALA DI CASA VIRÔ UMA LAGOA!
GENTE! OIA SÓ AQUILO!
Chico Bento em
O BAÚ DAS LEMBRANÇAS
EITA!
O TEMPORAR FOI PIOR DO QUI PENSAMO!
MSP0820/CH064-08
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
OIA QUI ISTRANHA ESSA RAIZ!
VERDADE! PARECE UMA CAXA!
VAMO VÊ SI DÁ PRA SORTÁ!

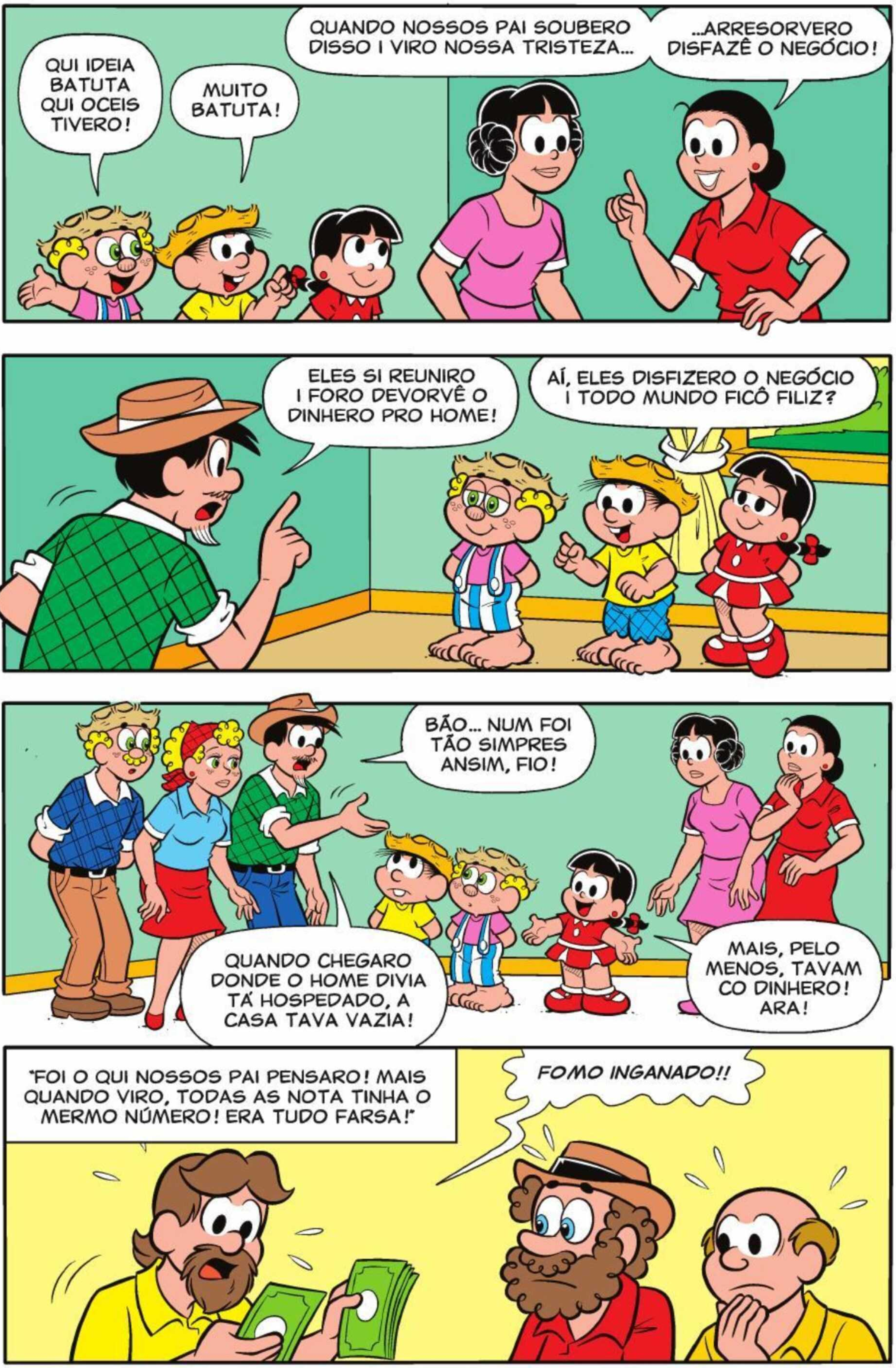

UUGH! TÁ MUITO PRESA!
VAMO TENTÁ TUDO JUNTO!
CREEC
OIA! É UM BAUZINHO!
INGUAR OS QUI OS PIRATA INTERRAVA, CHEIO DI TISORO!
TAMO PERTO DA MINHA CASA! VAMO LÁ QUI MEU PAI DEVE SABÊ COMO ABRI!
VAMO!
E...
PAI, SERÁ QUI O SINHOR CONSEGUE ABRI ESTA ARCA SEM ISTRAGÁ?
!
DONDE OCEIS INCONTRARO ISSO?
TAVA INROLADO NA RAIZ DUMA ARVRE QUI A VENTANIA DERRUBÔ!
CRESCEU UMA ARVRE IM RIBA! FOI POR ISSO QUI A GENTE NUM INCONTRÔ!

A GENTE QUEM?
DI QUEM O SINHOR TÁ FALANDO, SEU BENTO?
OCEIS JÁ VÃO SABÊ!
ROSINHA, TRAIZ A SUA MÃE INTÉ AQUI!
ZÉ LELÉ, BUSCA OS SEUS PAI!
...
BENTO, O QUI FOI?
PRU QUE CHAMÔ A GENTE?
POR CAUSA DISTO!
NUM QUERDITO!!
O BAÚ DAS LEMBRANÇA!
BAÚ DAS LEMBRANÇA?!
FOMO NÓIS QUI INTERRAMO ELE!
A GENTE TINHA A IDADE DOCEIS!
COMBINAMO DI ABRI QUANDO A GENTE FICASSE ADURTO!
MAIS CAVOCAMO I NUM INCONTRAMO MAIS NOSSO TISORO!

ARGUMA SEMENTE CAIU IM RIBA I CRESCEU UMA ARVRE NO LUGAR DONDE INTERRAMO!
O TEMPORAR DESSA NOITE DERRUBÔ A ARVRE...
...I AÍ, AS CRIANÇA INCONTRARO O BAÚ!
CUMÉ QUI OCEIS ARRESORVERO FAZÊ O BAÚ?
VÔ CONTÁ! AFINAR, FOI IDEIA MINHA!
PARTE 2
A TURMA
"NOSSA TURMA NUM SI LARGAVA! DI TÃO ANIMADA I BARUIENTA QUI ERA, BOTARO O APILIDO DI *TURMA DA FUZARCA*!"
BRÁ!
"ANTIGAMENTE, ESSA PALAVRA ERA USADA PRA INDICÁ BAGUNÇA, FALATÓRIO..."
BRÁ!
BRÁ!
BRÁ!
BRÁ!
BRÁ!


"NOSSA TURMA NUM TINHA SEPARAÇÃO DI MININO I MININA..."
"...A GENTE FAZIA TUDO JUNTO! PESCAVA..."
"...NADAVA..."
MAIS ACONTECEU UMA COISA PRA GENTE FAZÊ ESSE BAÚ!
"UM DIA, CHEGANDO IM CASA, VI UM CARRÃO SAINDO DO SÍTIO..."
A VIDA NA ROÇA É MUITO DURA! NA CIDADE É TUDO MAIS FÁCIR!
DEXA DI SÊ CABEÇA-DURA! A NOSSA VIDA AQUI É BOA DIMAIS DA CONTA, SÔ!
NUM VAMO VENDÊ NOSSAS TERRA!

TARDE DIMAIS! JÁ ASSINEI OS PAPER!
O QUÊ?!
NOSSA! O VÔ VENDEU AS TERRA SEM CONSURTÁ A VÓ?
É... ELE FEIZ ISSO, SIM!
I ACONTECEU QUI NOSSOS PAI TAMÉM ARRESORVERO VENDÊ AS TERRA!
INTÃO, CADA UM IA PRA UM CANTO I NUNCA MAIS A GENTE IA SI VÊ!
EITA! QUI TRISTEZA!
NEM MI FALE! FOI UMA CHORA-DERA SÓ!
FOI AÍ QUI TIVEMO A IDEIA DO BAÚ!
UM LUGAR PRA GUARDÁ PRA SEMPRE TUDO O QUI ALEMBRASSE AQUELA ÉPOCA FILIZ!
A MINHA MÃE DEU ESTA ARCA PRA NÓIS...
"...AÍ, PONHAMO AS COISA DENTRO I INTERRAMO NUM LUGAR DONDE TODOS PUDESSE INCONTRÁ!"
"INTÃO, COMBINAMO DI VORTÁ NO MERMO DIA I NA MERMA HORA, VINTE ANO DISPOIS!"


QUI IDEIA BATUTA QUI OCEIS TIVERO!
MUITO BATUTA!
QUANDO NOSSOS PAI SOUBERO DISSO I VIRO NOSSA TRISTEZA...
...ARRESORVERO DISFAZÊ O NEGÓCIO!
ELES SI REUNIRO I FORO DEVORVÊ O DINHERO PRO HOME!
AÍ, ELES DISFIZERO O NEGÓCIO I TODO MUNDO FICÔ FILIZ?
BÃO... NUM FOI TÃO SIMPRES ANSIM, FIO!
QUANDO CHEGARO DONDE O HOME DIVIA TÁ HOSPEDADO, A CASA TAVA VAZIA!
MAIS, PELO MENOS, TAVAM CO DINHERO! ARA!
"FOI O QUI NOSSOS PAI PENSARO! MAIS QUANDO VIRO, TODAS AS NOTA TINHA O MERMO NÚMERO! ERA TUDO FARSA!"
FOMO INGANADO!!

EITA! QUI SAFADEZA!
TODOS CAÍRO NO GORPE?
SIM! TODOS TINHA ASSINA-DO OS PAPER DI VENDA!
I O QUI FIZERO?
HÊ! HÊ! TUDO COMEÇÔ CO SEU PAI!
EU ERA FÃ DI UM HERÓI CHAMADO FARCÃO...
AÍ, FINGI QUI ERA ELE I MONTEI NO MEU ALAZÃO!
NA VERDADE, UM BODE CHAMADO BARNABÉ!
"COMO NOSSA TURMA ERA MUITO UNIDA, QUANDO SOUBERO QUI EU IA ATRAIS DO TRAPACERO, VIERO TUDO ATRAIS DI MIM PRA AJUDÁ!"
ADONDE UM VAI...
...O RESTO VAI ATRAIS...
...PRA FAZÊ A MAIOR FUZARCA!

"COMO ALI QUASE NUM PASSAVA CARRO I FAZIA DIAS QUI NUM CHOVIA..."
ELE PASSÔ POR AQUI!
"...FICÔ FÁCIR SIGUI AS MARCA DI PNEU!"
SÓ QUI ELE DEVE DI TÁ MUITO NA FRENTE!
VAMO TORCÊ PRA ELE NUM CHEGÁ NA ISTRADA! SINÃO, DANÔ-SE!
ISTRANHO... AS MARCA SOME DI REPENTE, NESTE PONTO!
PARECE QUI O CARRO SUMIU!
TURMA, SI ISCONDE QUI TÁ VINDO UM CARRO!
SERÁ QUI ELE SI ISQUECEU DI ARGUMA COISA?
VRRR

É UM CARRO DA POLÍCIA!
A GENTE DEVIA DI TÊ PARADO ELES PRA PIDI AJUDA PRA INCONTRÁ O BANDIDÃO!
TÁ VINDO OTRO!
VRRUUUM
POLÍCIA
EI!! PARA!! PARA!!
IXPRICAMO PROS POLICIAR O QUI TINHA ASSUCEDIDO I ELES DISSERO QUI TAVA MERMO PERCURANDO ELE!
MAIS O SUMIÇO DAS MARCA DI PNEU TAVA MI INCASQUETANDO!
"AÍ MI ALEMBREI DI UMA AVENTURA QUI EU LI NA REVISTA DO FARCÃO..."
NHOC! CHOMP!
"NELA, O BANDIDO VIU QUI O FARCÃO TAVA CHEGANDO I ISCONDEU A CARROÇA NUMA MOITA!"
HÊ! HÊ!
"DISPOIS, APAGÔ AS MARCA DO CHÃO CUM GAIO DI ARVRE!"

"NUM DEU OTRA! LOGO DISPOIS, ATRAIS DI UMAS MOITA, AS MARCA DI PNEU CONTINUAVA INTÉ A LAGOA!"
QUANDO EU IA VORTÁ PRA CONTÁ PROS POLICIAR...
...ISCUITEI UNS PASSO VINDO NA MINHA DIREÇÃO!
GRUP! PASSO?
ERA O BANDIDO?
O PRÓPRIO!
"ELE CORRIA MAIS LIGERO DO QUI EU... I LOGO IA MI ARCANÇÁ!"
VOLTE AQUI, SEU PIRRALHO INTROMETIDO!
FOI AÍ QUI O BARNABÉ APARECEU PRA MI SARVÁ!
"DEU UMA CABEÇADA NO TRASERO DO HOME I JOGÔ ELE LONGE, DI INCONTRO CUMA ARVRE!"
BÉÉÉ!!
TOF

ELE ACORDÔ JÁ NO CARRO DA POLÍCIA!
I AS MARCA DI PNEU INTÉ A LAGOA?
ELE PERCEBEU OS POLICIAR CHEGANDO I SAIU DA ISTRADA...
"...DAÍ, APAGÔ AS MARCA I JOGÔ O CARRO NA LAGOA PRA NUM DEXÁ PISTA!"
HÊ! HÊ!
TCHIBUM
FAZIA TEMPO QUI ELE APRICAVA GORPE NOS SITIANTE DA REGIÃO!
AGORA VAMO VÊ O QUI MAIS COLOCAMO NA ARCA!
OIA! A FROR DI PRÁSTICO QUI OCÊ MI DEU, BENTO!
NEM MI ALEMBRAVA MAIS DESTA CORRENTINHA QUI EU USAVA!
OIA COMO ELES TÃO FILIZ!
A AMIZADE É UMA COISA TÃO BOA I IMPORTANTE!
INDA BEM QUI ELES NUM SI SEPARARO!

I NEM DEXARO DI SÊ AMIGO!
EI!! QUI TAR FAZÊ A NOSSA ARCA TAMÉM?
BATUTA!!
COMO FALA O PRIMO ZECA... SÓ SI FOR AGORA!
VÔ IM CASA ISCOIÊ AS MINHA LEMBRANÇA!
I EU AS MINHA!
EU VÔ VÊ SI CONSIGO UM BAÚ BEM GRANDE PRA CABÊ BASTANTE LEMBRANÇA!
JÁ PENSÔ QUI BATUTA, NO FUTURO, QUANDO A GENTE DISINTERRÁ?
SERÁ QUI VAMO TÁ CASADO? CHEIO DI FIO?
ISSO NUM DÁ PRA SABÊ...
...MAIS DI UMA COISA EU TENHO CERTEZA!
VÔ QUERÊ CONSERVÁ A AMIZADE DOCEIS INGUAR OS NOSSOS PAI FIZERO!
AI, CHICO... OCÊ TINHA QUI MI FAZÊ CHORÁ!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS / LETRAS: CARLOS KINA

CHICO BENTO

Nº 64 - Agosto de 2020

Panini COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263304064

MAURICIO
CHICO BENTO
©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº64 • R$ 6,90
7 897653 523641 00064
Portugal / Continente - 1,75 €
O GÊNIO DA LAMPARINA
www.turmadamonica.com.br